

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, י"ג תמוז התשע"ח, 26.6.2018

משתתפים : אלון שפיזר, ליאור בר-דור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

נוכחים : עידו לויט, אפרת כץ, יאיר אלון

על סדר היום:

1. עדכון מאגר מתכננים
2. כיכר שער שכם – יועץ איורור
3. שיפוץ אולם ז'ראר בכר
 - א. ניהול פרוייקט
 - ב. אדריכלות
 - ג. קונסטרוקציה
 - ד. אינסטלציה ומיזוג
 - ה. חשמל ותקשורת
4. דיור ציבורי – ניהול פרוייקט
5. מבנה ברח' המערביים 9 – ניהול פרוייקט
6. תאטרון פרגוד – ניהול פרוייקט
7. פיתוח המרחב הציבורי בתלפיות – ציורי קיר

1. עדכון מאגר מתכננים**דברי הסבר**

כחלק מעדכון מאגר המתכננים, מבוקש לאשר 9 בקשות שנבדקו על ידי הצוות המקצועי של החברה, ונמצאו עומדות בתנאי הכניסה למאגר.

מכתבה של מנהלת תחום התקשרויות בחברה – **נספח 1**

דיון**גב' כץ**

מבוקש לאשר הוספת 9 יועצים ומתכננים למאגר החברה. כל הבקשות נבדקו ונמצאו עומדות בתנאי הסף.

להלן רשימת היועצים:

מס"ד	שם המתכנן	התמחות
1	קליין שירותי בטיחות	יעוץ בטיחות
2	גדיש הנדסה וניהול	ניהול פרויקט, בקרה הנדסית, תאום תשתיות
3	דרך פוריה בע"מ	ליווי קהילתי ושיתוף ציבור, יעוץ איכות סביבה
4	אילנה אופיר אדריכלות נוף ופיתוח סביבתי בע"מ	אדריכלות נוף
5	מתאר שירותי הנדסה ונדלן בע"מ	חשב כמויות ואומדנים
6	סטודיו עליזה שנוון בע"מ	עיצוב שילוט, עיצוב גרפי, עיצוב פנים ואדריכלות
7	P.S.N ניהול פרויקטים ואדריכלות בע"מ	ניהול פרויקט
8	כהן מגן אדריכלים	אדריכלות בניין
9	ADMA עמוס דר מורן עמיקם אדריכלים	אדריכלות בניין, עיצוב פנים ואדריכלות פנים

החלטה

לאשר צירוף היועצים והמתכננים למאגר, כמפורט בדברי ההסבר.

2. כיכר שער שכם – יועץ איורור**דברי הסבר**

החברה מקדמת פרויקט לקידום תוכנית מפורטת ברמה מחוזית לכיכר שער שכם. התכנית תכלול אזור מסחרי וחניון תת-קרקעי לאוטובוסים ורכבים פרטיים. לצורך התנעת התהליך מול מוסדות התכנון וקבלת הנחיות ראשוניות לקידום הפרוייקט מול גורמי תכנון ויחידה סביבתית, מבוקש להתקשר עם יועץ אוורור.

לאחר בחינת שלושה משרדים מתוך המאגר, המלצתה של מנהלת הפרוייקט הינה להתקשר עם משרד ד. האן - א. פרנקל, זאת לאור ניסיונו הרב בתכנון חניונים דומים, היכרותו של המשרד את הדרישות ממוסדות תכנון פרויקטים בסגנון זה ושביעות רצונם של גופים ציבוריים שעבדו עם המשרד.

מבוקש להתקשר עם המשרד, בהיקף ראשוני של 100 ש"ע (בסך אומדן של 24,450 ש"ח בתוספת מע"מ), שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

טופס התקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 2(א)**

מסמך תעריפים – **נספח 2(ב)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר ברדור**

אנחנו מקדמים מחדש את התוכנית של ככר שער שכם, ולאור העובדה שהפרוייקט כולל שימושים בתת הקרקע אנחנו נדרשים להוסיף יועץ אוורור.

לאחר בחינת המאגר, מבוקש להתקשר עם משרד ד. האן – א. פרנקל, שהומלצו על ידי מנהל הפרוייקט. מדובר במשרד רב תחומי המכיר את התקנים והדרישות השונות ובעל ניסיון מול הרשויות המוסמכות ומשרד התחבורה.

עו"ד בן שאול

באיזה מאגר הם רשומים?

מר ברדור

יועצי איכות סביבה.

ההתקשרות הראשונית תהא לפי שעות, אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018

החלטה

להתקשר עם משרד ד. האן – א. פרנקל. בשלב הראשון תיערך התקשרות בהיקף של 100 שעות, אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

3. שיפוץ אולם ז'ראר בכר**א. ניהול פרוייקט****ב. אדריכלות****ג. קונסטרוקציה****ד. אינסטלציה ומיזוג****ה. חשמל ותקשורת****דברי הסבר**

החברה מבצעת עבודות התקנת מערכת כיבוי אש וספרינקלרים באולם ז'ראר בכר. העבודות מבוצעות בהזמנת עיריית ירושלים ובמימונה ועל ידי קבלן שנבחר במכרז שפרסמה החברה. הופנתה בקשה של עיריית ירושלים והנהלת אולם ז'ראר בכר, לבצע שיפוץ באולם על מנת להנגישו. לצורך ביצוע ההתאמות הנדרשות, מבוקש להתקשר עם מספר יועצים כדלקמן:

א. ניהול פרוייקט

לאחר בחינת מספר מנהלים מתוך המאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה היא להתקשר עם משרד נתפ מהנדסים, זאת לאור כך שהינו מלווה במשך שנים רבות את הפרוייקט, ולאור היכרותו ארוכת השנים עם מורכבויותיו. מבוקש להתקשר עם משרד נתפ, בהיקף ראשוני של 150 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

ב. אדריכלות

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרוייקט היא להתקשר עם משרד סלמה מילסון ארד, זאת לאור כך שהינו מלווה במשך שנים רבות את הפרוייקט, ולאור היכרותו ארוכת השנים עם מורכבויותיו. מבוקש להתקשר עם משרד סלמה מילסון ארד, בהיקף ראשוני של 30 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

ג. קונסטרוקציה

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרוייקט היא להתקשר עם משרד אפרים כהן, זאת בשל ניסיון חיובי שיש עימו למנהל הפרוייקט, והעובדה כי למשרד אין עבודות נוספות עבור עדה. מבוקש להתקשר עם משרד אפרים כהן, בהיקף ראשוני של 30 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

ד. אינסטלציה ומיזוג

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרוייקט היא להתקשר עם משרד י. עירוני לאור היותו משרד טוב, מקצועי, מהיר, כמו כן גם לאור מעורבותו ארוכת השנים בפרוייקט והיכרותו את המבנה ודרישותיו.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018

מבוקש להתקשר עם משרד י. עירוני, בהיקף ראשוני של 30 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

ה. חשמל ותקשורת

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד אייל שר שלום לאור היותו משרד טוב, מקצועי ומהיר, ולאור מעורבותו ארוכת השנים בפרויקט.

מבוקש להתקשר עם משרד אייל שר שלום, בהיקף ראשוני של 15 ש"ע, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 3(א)

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 3(ב)

מסמכי תעריפים – נספח 3(ג)

תקנת פטור: 5א

דיון

מר ברדור

אנחנו מקדמים עבור עיריית ירושלים פרויקט לשיפוץ האולם המרכזי של ז'ראר בכר. ישבנו יחד עם העירייה והגדרנו פרוגרמה בהתאם לזמינות תקציבית. קיים בפרויקט צוות שעבד עבור העירייה ישירות, והבקשה היא להתקשר עם אותו הצוות שכבר פועל בפרויקט.

עו"ד בן שאול

אם קיים כבר צוות יועצים שפועל, מדוע העירייה לא ממשיכה את הפרויקט?

מר שפיזר

התבקשנו על ידי העירייה לבצע את הפרויקט, מאחר ובינתיים הוא לא מצליח להתקדם. בנוסף, הפרויקט הזה הוא חלק מתוכנית יותר גדולה המקודמת בימים אלו, להוספת זכויות בניה למבנה וליצור פרויקט יותר משמעותי. כמו כן, יש רעיון שאנחנו בוחנים, לקחת את המבנה המאכלס את הספריות ולהפוך אותו למעונות סטודנטים. כדי לתכלל את מכלול הרכיבים הנ"ל, התבקשנו על ידי העירייה לקחת על עצמנו את המטלה. התכנון שאנחנו עושים לוקחים בחשבון גם את השימושים העתידיים המתוכננים.

עו"ד בן שאול

האם יש לקזז ליועצים סכומים ששולמו להם על ידי העירייה?

מר ברדור

פרוטוקול ועדת מכרזים מסי 15/18 מיום 26.6.2018

יתכן שכן. אנחנו נשלם להם רק על השלבים שאנחנו נעסיק אותם.

היועץ היחיד שאנחנו מבקשים להחליף הוא הקונסטרוקטור – אפרים כהן, לאחר שהקונסטרוקטור הקודם, יוסי גורדון, לא הביע ענין להמשיך את הליווי.

החלטה

להתקשר עם צוות התכנון, כמפורט בדברי ההסבר. ההתקשרויות תהינה על פי התעריפים המקובלים בחברה על פי ערך מבנה, ובניכוי הסכומים ששולמו על ידי העירייה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018

4. דיור ציבורי – ניהול פרויקט

זברי הסבר

חברת עדן מקדמת שיפוץ תשתיות מבנים של הדיור הציבורי בירושלים תוך שימוש בכספי פירוק חברת עמידר שיועדו למטרה זו. לצורך כך מבוקש להתקשר עם מנהל פרויקט. לאחר בחינת מספר מנהלים מתוך המאגר, המלצתו של המשנה למנכ"ל החברה הינה להתקשר עם משרד אמיקן. המשרד נבחר לאור המדובר בפרוייקט שקודם בשלב התכנון על ידי עיריית ירושלים באמצעות משרד זה, והפרוייקט הועבר לטיפול לחברת עדן בשלב המכרז והביצוע. המשרד הינו בעלת נסיון רב בפרוייקטים של שדרוג מבנים של הדיור הציבורי.

מבוקש להתקשר עם משרד אמיקן על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן התקשרות על פי ערך מבנה להיום עומד על כ-570,000 ש"ח).

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה - **נספח 4(א)**

אישור יועצת תעריפים - **נספח 4(ב)**

תקנות פטור : 5א

דיון

מר ברדור

עיריית ירושלים העבירה לעדן פרויקט לשיפוץ תשתיות במקומות בהם יש מבנים לדיור ציבורי. נעשתה על ידי העירייה עבודה הנדסית ראשונית. כמו כן, נעשתה עבודה של שיתוף ציבור. הוגדרה תוכנית עקרונית של שלביות ותעדוף בין הפרוייקטים.

מר אלון

מה היקף ההתקשרות?

מר ברדור

התקציב עומד על 10 מלש"ח.

מבוקש להתקשר עם מנהל פרויקט – חברת אמיקן, המתמחה בביצוע פרויקטים כאלו, של שיפוצים ושדרוג. מדובר בחברה שהחלה לבצע את העבודה עבור עיריית ירושלים ונבחרה על ידה, והם גם רשומים במאגר שלנו. ההתקשרות תהא על פי תעריף, והוא עומד על 5.7%, לכל שלבי הפרוייקט. מדובר בעבודות קטנות והרבה אתרים, ויש כאן הרבה עבודה. העבודות הן בעיקרן עבודות תשתית, ניקוז וביוב.

החלטה

להתקשר עם חברת אמיקן לניהול הפרוייקט, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018

5. מבנה ברח' המערביים 9 – ניהול פרויקט

דברי הסבר

חברת עדן מקדמת את התכנון לשיפוץ מבנה ברח' המערביים 9, הצמוד לבית לורנצו, עבור עמותת מקום לשירה אשר קיבלה הקצאה על ידי עיריית ירושלים.

לצורך הכשרת המבנה לכניסת העמותה באופן מיידי ויצירת אומדן להכשרת המבנה בכללותו, מבוקש להגדיל את ההתקשרות הקיימת עם מנהל הפרוייקט של בית לורנצו לניהול פרויקט זה, וזאת בהיקף של 120 שעות עבודה (53,460 ש"ח בתוספת מע"מ).

מכתבו של מנהל תחום תרבות בחברה - נספח 5(א)

טופס בקשה להגדלת התקשרות - נספח 5(ב)

בסיס ההתקשרות המקורית - נספח 5(ג)

מסמך תעריפים – נספח 5(ד)

תקנות פטור : 5א, 3(4)(ב)(3)

דיון

מר לויט

מדובר בפרוייקט מצרני לבית לורנצו, ברח' המערביים. עדן מבצעת את ניהול התכנון של המבנה, עבור עמותת "מקום לשירה", שקיבלה הקצאה של הנכס מהעירייה. זאת כחלק מהתפיסה של הפיתוח התרבותי של מרכז העיר.

אישרנו התקשרות עם אדריכל וצוות יועצים, וכעת מבוקש להתקשר עם מנהל פרויקט. מבוקש להתקשר עם מנהל הפרוייקט של בית לורנצו – דבלמן פרצלינה, לניהול התכנון. מדובר בהתקשרות בהיקף של 120 שעות לשלב התכנון. בהמשך, ככל שיהיה צורך, תיערך התקשרות נוספת על פי תעריפים.

החלטה

להתקשר עם משרד דבלמן פרצלינה לניהול הפרוייקט, בהיקף של 120 שעות עבודה. ככל שיידרש, תורחב ההתקשרות להתקשרות על פי תעריפים.

6. תאטרון פרגוד – ניהול פרוייקט**דברי הסבר**

כחלק מקידום הכשרה זמנית של מבנה תאטרון פרגוד ברחוב בצלאל והשמשותו כמרכז לפעילות יצירתית בעיר, מבקשת החברה להתקשר עם מנהל פרוייקט.

לאחר בחינת מספר מנהלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל תחום התרבות בחברה הנה להתקשר עם משרד אלון חלמית, זאת לאור כך שמשרד זה עוד לא עבד עם החברה, מדובר בפרוייקט קטן, והמשרד זמין ופנוי לביצוע העבודה.

מבוקש להתקשר עם המשרד בהיקף ראשוני של 100 ש"ע, אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי התעריפים המקובלים בחברה.

מכתבו של מנהל תחום תרבות – **נספח 6(א)**

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 6(ב)**

מסמך תעריפים – **נספח 6(ג)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר לויט**

חברת עדן מקדמת את הכשרת תיאטרון פרגוד לצרכי תרבות. מבוקש להתקשר עם מנהל פרוייקט. מתוך המאגר מבוקש להתקשר עם אלון חלמית, מנהל פרוייקט חדש במאגר המתאים לעבודה. מדובר בעבודה לא גדולה.

מר אלון

מי עוד נבדק?

מר לויט

דבלמן פרצלינה ומשרד עמ-גר. שני משרדים העוסקים בניהול פרוייקטים בתחום התרבות, ואולם אנו סבורים כי לאור ההיקף, משרד אלון חלמית מתאים יותר. ההתקשרות בהיקף של 100 שעות, שיקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריף.

החלטה

להתקשר עם משרד אלון חלמית, בהיקף של 100 שעות אשר יקוזזו עם קביעת התקשרות על פי תעריפים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018

7. פיתוח המרחב הציבורי בתלפיות – ציורי קיר

דברי הסבר

החברה מקדמת את פיתוחו של המרחב הציבורי היצירתי במתחם תלפיות. בוועדת מכרזים 1/18 אושרה התקשרות עם חברת גוסטאון לביצוע פרויקט אמנותי, במסגרתו צוירו שישה ציורי קיר על בניינים בתלפיות, על ידי אמנים מהארץ והעולם, בסך של 426,000 ש"ח, בצירוף מע"מ כדין.

לאור הצלחת הפרוייקט, מבוקש להרחיבו לביצוע ארבע קירות נוספים, ולהגדיל את ההתקשרות בסכום של 214,000 ₪ ללא מע"מ (סכום שאינו סופי).

מכתבו של מנהל תחום תרבות – נספח 7(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 7(ב)

מכתבה של חברת גוסטאון – נספח 7(ג)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 7(ד)

תקנות פטור: 3(11)

דיון

מר לויט

לאור הצלחת פרוייקט ציורי הקיר בתלפיות, אותו ביצעה חברת גוסטאון, מבוקש להגדיל את הפרוייקט לביצוע ארבעה קירות נוספים. מבוקש להגדיל את ההתקשרות בסכום של 214,000 ש"ח.

מר אלון


איך נקבע הסכום?

מר לויט

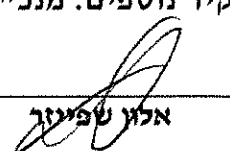
הסכום מבוסס על ההתקשרות המקורית, מדובר בסכום לא סופי, שנקבע על בסיס הערכה על בסיס הקירות שזמינים לנו. כמו כן, מבוקש לאשר חריגה בהיקף של עד 10% בסמכות מנכ"ל.

החלטה

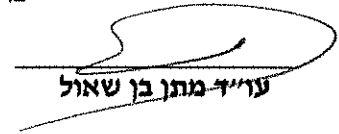
להגדיל את ההתקשרות עם חברת גוסטאון, בהיקף של 214,000 ש"ח לביצוע 4 ציורי קיר נוספים. מנכ"ל החברה מוסמך מאשר חריגה מהתקציב בהיקף של עד 10%.


רו"ח ליאת שמחיוף


ליאון ברדור


אלון שפינגר

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 15/18 מיום 26.6.2018



עריד מתן בן שאול