

פרוטוקול ישיבת ועדת מכרזים מס' 23/19

שהתקיימה בירושלים ביום שלישי, ג' אלול התשע"ט, 3.9.2019

משתתפים: אלון שפיזר, ליאור ברדור, רו"ח ליאת שמחיוף, עו"ד מתן בן שאול

נוכחים: אפרת כץ, אלי אנגלברג, שמואל מהלה, יאיר אלון, דנה בורשטיין, אלקנה מרדכי, דרור לאופר, גיא שקד

על סדר היום:

1. עדכון מאגר מתכננים
2. ביצוע מסתורי חנוכיות מים – שינוי שיטת ההתקשרות
3. שיפוץ אולם ז'ראר בכר –
 - א. ייעוץ תיאום מערכות
 - ב. ייעוץ אקוסטיקה
 - ג. מדידות
4. חניון כיכר שער שכם – קידוחי ניסיון
5. מתחם ישיבת מיר – ליווי קהילתי
6. מתחם שערי צדק – אדריכלות נוף
7. תב"ע בית החייל – אדריכלות נוף
8. הכניסה לעיר – מיתוג ושיווק
9. תב"ע מפתח העיר – מדידות
10. מכרז פומבי 19/19 למתן שירותי דוברות, יח"צ, ניו-מדיה ודיגיטל לחברת עדן – ביטול מכרז
11. מכרז פומבי 12/19 לביצוע עבודות חיפוי אפוקסי וצביעה גרפית - דיון בהצעות הכספיות
12. רח' האומן – תיאום תשתיות
13. מכרז סגור 29/19 לביצוע קידוחי קרקע ברחוב האומן – בחירת זוכה

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

14. הארכת תוקף אישורי מס – ייעוץ חשבונאי

15. מכרז פומבי 30/19 לתכנון, אספקה והתקנה של מערכת הכוונה וניהול

חניה בטכנולוגית LPR – אישור יציאה למכרז פומבי

1. עדכון מאגר מתכננים**דברי הסבר**

כחלק מעדכון מאגר המתכננים, מבוקש לאשר 8 בקשות שנבדקו על ידי הצוות המקצועי של החברה, ונמצאו עומדות בתנאי הכניסה למאגר, כמפורט להלן:

1. נתמן אידלס מהנדסים בע"מ – ייעוץ קונסטרוקציה ;
2. אדריכל ישי וול – אדריכלות בניין ;
3. עמית ביטון אדריכלות – אדריכלות ;
4. מ. זיידרמן אדריכל ומתכנן עירוני – אדריכלות בניין ;
5. מ.א. סימן טוב – ניהול ופיקוח בניה – ניהול פרויקט, חשב כמויות ואומדנים ;
6. ב.א.ה אדריכלים ובינוי ערים – אדריכלות בניין, יעוץ נגישות ;
7. ארא אדריכלות נוף ועיצוב עירוני בע"מ – אדריכלות נוף ;
8. נוימן חיינר אדריכלים – אדריכלות בניין, עיצוב ואדריכלות פנים.

מכתבה של מנהלת תחום התקשרויות בחברה – **נספח 1**

דיון**גב' כץ**

מבוקש לאשר 8 בקשות לכניסה למאגר, כמפורט בדברי ההסבר. כולם נבחנו ונמצאו עומדים בתנאי הסף.

החלטה

לצרף את היועצים והמתכננים למאגר, כמפורט בדברי ההסבר.

2. ביצוע מסתורי חנוכיות מים – שינוי שיטת ההתקשרות

דברי הסבר

חברת עדן מבצעת עבודות למסתורי חנוכיות מים ברובע מרכז, וזאת באמצעות קבלן המסגרת – ברעד בע"מ. על פי המלצת מנהל הפרוייקט, מבוקש לשנות את מתכונת ההתקשרות עם קבלן המסגרת, ממתכונת של כתב כמויות למתכונת של חוזה פאושלי, זאת מאחר ומדובר בעבודות חריגות שאינן מצויות בחוזה הקבלן או בכתב הכמויות, לאור ההתאמות הייחודיות הנדרשות בכל מוקד, ולאור הרצון להקטין את אי הוודאות הנובעת מהביצוע הייחודי הנדרש.

במסגרת ההתקשרות אף ייקבע לוח זמנים מחייב, לרבות מנגנון קנסות על פיגורים.

בהתאם להמלצת מנהל הפרוייקט, מבוקש להעמיד את ההתקשרות על סכום פאושלי בסך 308,400 ש"ח בתוספת מע"מ.

מכתבו של המשנה למנכ"ל החברה – נספח 2(א)

מכתבו של מנהל הפרוייקט – נספח 2(ב)

הצעת המחיר – נספח 2(ג)

דיון

מר ברדור

אנחנו מעוניינים להתקדם בפרוייקט להתקנות חיפוי דקורטיבי לחנוכיות מים במע"ר מרכז. גיבשנו פרט על בסיס הפרט העירוני, וביצענו באמצעות מינהלת הרובע סקר מקיף לגבי הצרכים ברחבי המע"ר. מדובר בעשרות אתרים.

פנינו לקבל הצעה מקבלן המדף שלנו – חברת ברעד, המצוי ועובד בגזרה ויש לו היתר גורף לביצוע עבודות במרכז העיר. הצעתו נותחה על ידי מנהל הפרוייקט. מדובר בפרט שאינו סעיף סטנדרטי בכתב הכמויות, ולכן אי אפשר להתבסס על כתב הכמויות של הסכם המסגרת. בעקבות זאת אישרנו מחיר למ"ר של מסתור כזה. ברור לנו שכל מיקום ידרוש עוד עלויות כנובע מהמיקום הספציפי. בקשתנו היא לבצע את ההתקשרות במתכונת פאושלית על מנת שלא נידרש למדידה פרטנית בכל מקום. אנחנו ממליצים לעבור להתקשרות פאושלית במסגרתה נקבע את הסכום ולא נידרש לחריגות והגדלות, ונקבע גם את תקופת הביצוע שתעמוד על 90 יום.

גב' כץ

מה אם יהיו חנוכיות נוספות?

מר ברדור

לא אמורות להיות עוד חנוכיות, אולם אם תהינה התמחור שלהם יהיה באופן יחסי.

עו"ד בן שאול

מדוע אומדן הביצוע של מנהל הפרוייקט הינו 220,000 ש"ח, כשההסכם הפאושלי יעמוד על למעלה מ-300 אלש"ח?

מר ברדור

האומדן התבצע על בסיס מסתורים שבוצעו לאחרונה ברח' סלומון, שאינו אומדן משקף. הקבלן לא מוכן לעבוד בסכומים אלו.

מר מרדכי

האומדן לא לקח בחשבון בצ"מ וכן הגדלות אפשריות. אני סבור שהסכום של הפאושל הינו סביר ונותן לנו יתרון בכך שאנחנו מקבעים את המחיר. הקבלן הגיש לנו תמחור יותר פרטני מהאומדן שאנחנו עשינו, לפי כל פרט שאנחנו נדרשים לו. אני מניח שהקבלן לקח מרווח ביטחון מסויים לגבי שינויים ותוספות אפשריים. המחיר שלו למטר מרובע הוא סביר לדעתי. האומדן שלנו התייחס לערך מבנה קבלני ולא לוקח בחשבון אלמנטים נוספים.

מר שפייזר

מציע שתעלה על הכתב את כל התוספות האלו שלא נלקחו בחשבון במסגרת האומדן, על מנת שהאומדן יהיה מדוייק יותר.

אני מציע בכל מקרה לאשר את המעבר למתכונת של התקשרות פאושלית, לאור היתרונות שיש לנו כתוצאה מכך.

החלטה

להתקשר עם קבלן המדף – חברת ברעד, לביצוע הפרוייקט, בסכום סופי של 308,400 ש"ח בתוספת מע"מ, ותוך קביעת לוחות זמנים של 90 יום להשלמת העבודות.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

3. שיפוץ אולם ז'ראר בכר –

א. ייעוץ תיאום מערכות

ב. ייעוץ אקוסטיקה

ג. מדידות

דברי הסבר

החברה מבצעת עבודות באולם ז'ראר בכר. העבודות מבוצעות בהזמנת עיריית ירושלים ובמימונה במסגרת פרויקט שדרוג מבני ציבור ושטחים תומכים. בהתאם לדרישות תכנון מחודש של הבמה והוספת המערכות הנדרשות, והצורך בייעוץ מקצועי, מבוקש להתקשר עם מספר יועצים כדלהלן:

א. ייעוץ תיאום מערכות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד י. עירוני, זאת לאור כך שהינו יועץ המיזוג והאינסטלציה של הפרוייקט, וכן המתכנן בפרוייקט, ובכדי ליצור תיאום בין המתכננים נכון יהיה להוסיף לו את ייעוץ תיאום התשתיות.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם משרד י. עירוני (כתוספת לחוזה) על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן ההתקשרות על פי נתוני הפרויקט להיום עומד על סך של 73,353 ש"ח).

ב. ייעוץ אקוסטיקה

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד מ.ג יועצים לאקוסטיקה בע"מ, זאת לאור כך שהינו יועץ טוב ומהיר ולאור היותו מעורב בפרוייקט ובתכנון עד כה.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם משרד מ.ג יועצים לאקוסטיקה בע"מ (תוספת לחוזה בסך של 14,850 ₪ עקב הגדלת שטח הפרוייקט ועדכוני התכנון) על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן ההתקשרות על פי נתוני הפרויקט להיום עומד על סך של 41,850 ש"ח).

ג. מדידות

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד קראוס, זאת לאור כך שביצע מדידות בעבר עבור הפרויקט והינו משרד זמין מבחינת זמני הביצוע.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם משרד קראוס על פי התעריפים המקובלים בחברה (היקף תווה הקצב למדידות בפרויקט – 50,000 ₪, ישולם על פי ביצוע בפועל).

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 3(א)**

אישור יועץ התעריפים - **נספח 3(ב)**

בסיס התקשרות מקורית – **נספח 3(ג)**

תקנת פטור: 5א

דיון

מר ברדור

במסגרת פרויקט שיפוץ אולם ז'ראר בכר אנו נדרשים להתקשרות עם מספר יועצים ומתכננים.

תיאום מערכות – מבוקש להוסיף את עבודת תיאום המערכות ליועץ המערכות הרטובות הפועל בפרוייקט – יזהר עירוני. המערכות העיקריות הכלולות בנושא הן המיזוג והאינסטלציה שהוא ממילא מתכנן אותן, ואין טעם לקחת יועץ אחר. ההתקשרות תהיה לפי תעריף.

אקוסטיקה – מבוקש להוסיף יועץ אקוסטיקה לפרוייקט. ההתקשרות תהא על פי תעריפים. מתוך המאגר, ההמלצה להתקשרות היא עם מ.ג. יועצים, שהיה בעבר יועץ הפרוייקט והוא מקצועי ובעל ניסיון.

מדידות – מבוקש להתקשר עם מודד אתר, אשר יבצע את כל המדידות בפרוייקט. אנחנו מבקשים להקציב לו הקצב של 50,000 ש"ח על פי התעריפים המקובלים בחברה. מבוקש להתקשר עם משרד קראוס, שביצוע בעבר את המדידות בפרוייקט, והוא זמין לביצוע העבודה.

החלטה

1. להתקשר עם משרד י. עירוני לתיאום מערכות, על פי התעריפים המקובלים בחברה.
2. להתקשר עם מ.ג. יועצים, על פי התעריפים המקובלים בחברה.
3. להתקשר עם משרד קראוס כמודד האתר, על פי התעריפים המקובלים בחברה למדידות (תעריף המודדים בהנחה של 40%).

4. חניון כיכר שער שכם – קידוחי ניסיון**דברי הסבר**

החברה מקדמת תכנית תכנון לכיכר שער שכם. בפניה תחרותית 8/19 לקבלת הצעות עבור ביצוע קידוחי ניסיון, זכתה הצעתה של חברת משה בר קידוחי ניסיון בע"מ. לאחר תחילת העבודות, התקבלה בקשה מרשות העתיקות לביצוע 4 קידוחים נוספים לטובת קבלת מידע על סיכוי המצאות עתיקות בשטח הפרויקט.

ביצוע הקידוחים ע"י חברת משה בר קידוחי ניסיון בע"מ תחסוך בזמן יקרה ובתקציב עקב כך שבחווה עימו ישנם סעיפי תיאום תשתיות והתארגנות ראשונית שכבר בוצעו.

לאור האמור מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם חברת משה בר קידוחי ניסיון בע"מ בסך של 105,937 ₪ בתוספת מע"מ.

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 4(א)**

טופס בקשת הגדלה - **נספח 4(ב)**

נוסח הפניה התחרותית – **נספח 4(ג)**

בסיס התקשרות מקורית - **נספח 4(ד)**

תקנת פטור : 3(4)(ב)(1)

דיון**מר ברדור**

ביצענו הליך מכרזי לבחירת קבלן לביצוע קידוחי קרקע. במכרז זכה משה בר קידוחים, על פי כתב כמויות. אחרי שהתחלנו לבצע את העבודה, לאור המיקום של הקידוחים והיותם מלווים בבקרה של רשות העתיקות, התבקשנו על ידי רשות העתיקות לבצע ארבעה קידוחים נוספים. לפיכך אנחנו מבקשים להגדיל את ההתקשרות עם משה בר קידוחים, הנמצאים כבר בשטח. אנחנו נשלם להם רק על הקידוחים עצמם ולא על רכיב ההתארגנות.

עו"ד בן שאול

ראוי לציין כי אנחנו עוברים את הגבול של מכרז סגור, אשר על בסיסו יצאנו למכרז מלכתחילה. בשיחה שלי עם מנהל הפרוייקט הובהר לי שהקידוחים הנוספים לא נצפו מלכתחילה, ושאינן היגיון לצאת להליך חדש. לכן ניתן לאשר את ההגדלה.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם חברת משה בר קידוחי ניסיון בע"מ בסך של 105,937 ₪ בתוספת מע"מ.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

5. מתחם ישיבת מיר – ליווי קהילתי

דברי הסבר

החברה מקדמת תוכנית כוללת למרחב ישיבת מיר בשכונת גאולה. לצורך קידום הפרויקט וגיבוש תכנית מיטבית, נדרש ליווי קהילתי לשיתוף הציבור, בדגש על שיתוף הציבור הייעודי של ישיבת מיר, כאשר הזרוע העירונית האמונה על שיתוף זה הינה המנהל הקהילתי אשכולות, האחראית מבחינה גיאוגרפית על המתחם.

לאור האמור, מבוקש לאשר התקשרות עם מנהל קהילתי אשכולות, בהיקף של 120,000 ₪, לליווי הפרויקט במשך 12 חודשים.

מכתבו של המשנה למנכ"ל – נספח 5(א)

מכתבו של המנהל הקהילתי אשכולות – נספח 5(ב)

תקנת פטור: 5

דיון

מר ברדור

אנחנו מקדמים תוכנית כוללת למרחב ישיבת מיר. מדובר בפרוייקט מורכב הדורש מגעים אינטנסיביים עם האוכלוסייה. מבוקש להתקשר עם המינהל הקהילתי אשכולות, שהינו המינהל הקהילתי האחראי גיאוגרפית על המתחם, ורשום אצלנו במאגר.

מבוקש להתקשר עימם לתקופה של 12 חודשים בהיקף של 120 אלש"ח.

החלטה

להתקשר עם מינהל קהילתי אשכולות, בסך 120,000 ש"ח, לליווי הפרוייקט במשך 12 חודשים.

6. מתחם שערי צדק – אדריכלות נוף**דברי הסבר**

החברה מעוניינת לבצע תכנון ראשוני לטיפול נופי בבית העלמין שערי צדק הישן, הממוקם בכניסה לעיר. לשם כך מבקשת החברה להתקשר עם אדריכל נוף.

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד מילר בלום, זאת בשל היותו המשרד המלווה את פרויקט הכניסה לעיר, מכיר היטב את שטח הפרויקט, תכנית הכניסה לעיר והפרויקטים המשיקים אליהם ובעל ניסיון רב עם המערכות העירוניות בירושלים.

מבוקש להתקשר עם משרד מילר בלום בהיקף ראשוני של 100 שעות, אשר יקוזזו לאחר קביעת תעריף.

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 6(א)**

מכתבו של מנהל הפרויקט – **נספח 6(ב)**

תקנת פטור : 5א

דיון**מר לאופר**

בית הקברות שערי צדק הישן ממוקם בכניסה לעיר. אנחנו מבקשים להתקשר עם אדריכל נוף לתכנון ראשוני של המתחם. מבוקש להתקשר עם מילר בלום, המצויים כבר במתחם שערי צדק והכניסה לעיר. מבוקש להתקשר עימם בהיקף ראשוני של 100 שעות, שיקוזזו עם קביעת התקשרות לפי תעריפים.

החלטה

להתקשר עם משרד מילר בלום לתכנון נוף, בהיקף ראשוני של 100 שעות, אשר יקוזזו לאחר קביעת התקשרות על פי תעריף.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

7. תב"ע בית החייל – אדריכלות נוף

דברי הסבר

החברה מקדמת את פיתוח תכנית תב"ע בבית החייל. לצורך כך, מבוקש להתקשר עם אדריכל נוף.

לאחר בחינת מספר אדריכלים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל הפרויקט היא להתקשר עם משרד מילר בלום, זאת בשל היותו המשרד המלווה את פרויקט תכנון המרחב הציבורי בפרויקט הכניסה לעיר ובפרויקט תב"ע הכניסה לעיר, מכיר היטב את שטח הפרויקט, תכנית הכניסה לעיר והפרויקטים המשיקים אליהם ובעל ניסיון רב עם המערכות העירוניות בירושלים.

מבוקש להתקשר עם משרד מילר בלום על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 87,614 ₪ בתוספת מע"מ).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – נספח 7(א)

מכתבו של מנהל הפרויקט – נספח 7(ב)

תקנת פטור : 5א

דין

מר לאופר

אנחנו מקדמים את תוכנית בית החייל, ונדרשים להתקשר עם מתכנן נוף. מבוקש גם במקרה זה להתקשר עם משרד מילר בלום, שהינם המתכננים של פרויקט הכניסה לעיר אשר בית החייל מהווה חלק ממנו.

החלטה

להתקשר עם משרד מילר בלום, על פי התעריפים המקובלים בחברה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מסי' 23/19 מיום 3.9.2019

8. הכניסה לעיר – מיתוג ושיווק

דברי הסבר

בוועדת מכרזים 11/17 אושרה התקשרות עם משרד ZED FILMS להפקת שני סרטוני הדמיה עבור מיתוג פרויקט הכניסה לעיר. בוועדות מכרזים קודמות אושרו הגדלות התקשרות.

לאור שינויים ועדכונים הנדרשים באחד מסרטוני ההדמיה, הכוללים עבודת צילום ועריכה מתודשים שיש לבצע באחד הסרטונים, מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם החברה בסך של 79,000 ₪. לחברת ZED FILMS יתרון יחסי בהפקת הסרטון ולהיכרות טובה עם הפרויקט והחומרים הגרפיים.

הגדלת ההתקשרות טעונה אישור מנהל החברה מתוקף סמכותו על פי תקנה 3(4)(ב)(3).

מכתבו של מנהל פרויקטים הכניסה לעיר – נספח 8(א)

טופס הגדלת התקשרות – נספח 8(ב)

בסיס התקשרויות מקורית – נספח 8(ג)

תקנות פטור: 3(4)(ב)(3)

דין

מר לאופר

זד פילמס ביצעו עבורנו שני סרטונים לכניסה לעיר, לאחר שפרסמנו פנייה תחרותית בה הם זכו. אנחנו נדרשים לעדכן סרטון אחד בו מופיע ראש העיר לשעבר – ניר ברקת. אנחנו מבקשים לצלם מחדש את הסרטון תוך החלפת הפרזנטור (ניר ברקת) בגורם אחר. עדיין נעשה שימוש בכל התוכן וההדמיות שיש לנו מהסרטון המקורי.

קיבלנו הצעת מחיר מזד פילמס. ההצעה נראתה לנו גבוהה ולכן דרשנו מהם להפחית את הסכום בצורה משמעותית. במקביל בדקנו מחירים גם עם חברות אחרות, והסכומים היו מאוד דומים.

מבוקש לאשר את הגדלת ההתקשרות עם החברה בסך 79,000 בתוספת מע"מ.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם זד פילמס, בסך 79,000 ש"ח בתוספת מע"מ.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

9. תב"ע מפתח העיר – מדידות

דברי הסבר

פרויקט תב"ע מפתח העיר הינו פרויקט משיק לפרויקט הכניסה לעיר ומורכב משלושה מתחמים. לצורך קידום תוכניות לכל מתחם, מבוקש להתקשר עם מודד.

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד הלפרין פלוס, זאת לאור היכרותו הטובה של המשרד עם החברה, וכן היותו משרד טוב, מקצועי וזמין לביצוע העבודה.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד הלפרין פלוס על פי התעריפים המקובלים בחברה (אומדן על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 190,000 ₪ בתוספת מע"מ).

טפסי בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון - נספח 9(א)
מכתבו של מנה"פ הכניסה לעיר – נספח 9(ב)

תקנת פטור: 5א

דיון

מר לאופר

פרויקט מפתח העיר הוא פרויקט המשכי לכניסה לעיר, בין הרחובות יפו, ירמיהו והצבי, והוא מתולק לשלושה מתחמים, המקודמים בשלוש תב"עות נפרדות.

אנחנו מבקשים להתקשר עם מודד אתר, בהקצב שינוצל על פי התעריפים המקובלים בחברה (תעריף המודדים בהנחה של 40%).

לאחר בחינת מספר יועצים מתוך המאגר, המלצתו של מנהל פרויקט הכניסה לעיר הינה להתקשר עם משרד הלפרין פלוס, זאת לאור היכרותו הטובה של המשרד עם החברה, וכן היותו משרד טוב, מקצועי וזמין לביצוע העבודה.

החלטה

להתקשר עם משרד הלפרין פלוס לביצוע מדידות בפרויקט, על פי התעריפים המקובלים בחברה למדידות.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

10. מכרז פומבי 19/19 למתן שירותי דוברות, יח"צ, ניו-מדיה ודיגיטל לחברת עדן – ביטול מכרז

דברי הסבר

דוברות עיריית ירושלים החליטה לצאת במכרז למתן שירותי דוברות ויח"צ עבור עיריית ירושלים אשר במסגרתו יסופקו שירותי יח"צ גם לחברה. המכרז האמור עתיד לייתר את מכרז פומבי 19/19 אשר פורסם ע"י החברה ועל כן מבוקש לבטלו.

למכרז נרשמו 8 מציעים כמפורט במכתב המצ"ב.

מכתבו של מנה"פ הכניסה לעיר – נספח 10

דיון

מר שפיזר

אנחנו פרסמנו לאחרונה מכרז פומבי לבחירת משרד יח"צ לחברה. לאחר פרסום המכרז עיריית ירושלים הודיעה לנו כי הם מבקשים לערוך מכרז יח"צ עירוני, אשר יכלול גם את כל החברות העירוניות. מהלך כזה ייתר כמובן את המכרז שלנו. הבעיה היא שאנחנו לא יודעים מתי זה יקרה.

במצב הנוכחי, נראה לי שכדאי לבטל את המכרז שלנו בשלב זה. אני לא רואה סיבה להשקיע מאמצים, הן שלנו והן של המציעים, על מנת שעוד חצי שנה ההתקשרות תבוטל.

החווה הקיים עם היועצים הקיימים הוא עד דצמבר שנה זו. בשלב זה אין צורך לקבל החלטות נוספות לגבי המשך, מאחר ויש לנו עוד מספר חודשים לראות כיצד הדברים מתפתחים בעירייה.

עו"ד בן שאול

חשוב להדגיש כי לא קיבלנו הצעות כלשהן במכרז שפרסמנו.

החלטה

לבטל את מכרז 19/19 ולהמשיך בשלב זה את ההתקשרות עם משרדי היח"צ הקיימים.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

11. מכרז פומבי 12/19 לביצוע עבודות חיפוי אפוקסי וצביעה גרפית – דיון בהצעות הכספיות

דברי הסבר

החברה פרסמה מכרז פומבי מס' 12/19 לביצוע עבודות חיפוי אפוקסי וצביעה גרפית בתניונים בירושלים ובמועד האחרון להגשת הצעות נמצאו בתיבת המכרזים שלוש הצעות:

1. הלפרין ובניו בע"מ;
2. משולש צבעים בע"מ;
3. גלובל פתרונות פנים בע"מ.

בוועדת מכרזים 20/19 ולאחר הליך של השלמות מול שני מציעים, אושרה עמידת כל המציעים בתנאי הסף, וההצעות הועברו לבדיקה וניקוד ע"י צוות מקצועי, אשר ניקד את ההצעות בשני שלבים בהתאם למתווה המכרזי.

בוועדת מכרזים 21/19 אושרו המלצות הצוות המקצועי לדירוג איכות ההצעה ומעבר לשלב פתיחת המעטפות הכספיות. הועדה מתבקשת לדון בהצעות הכספיות שהתקבלו.

מכתבו של מנהל תחום חניונים – נספח 11(א)

מכתבו של מנהל הפרוייקט – נספח 11(ב)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 11(ג)

ההצעות הכספיות שהתקבלו – נספח 11(ד)

דיון

מר אנגלברג

החברה פרסמה מכרז פומבי לביצוע עבודות חיפוי אפוקסי וצביעה גרפית בתניונים שהחברה מנהלת ועתידה לנהל. סיימנו את שלבי בדיקת תנאי הסף וניקוד האיכות, והחלטנו בוועדת המכרזים האחרונה לעבור לשלב הצעות המחיר. פתחנו את הצעות המחיר, ומבוקש לדון בהן.

עו"ד בן שאול

בשלושת הצעות המחיר שקיבלנו, משלושת המציעים, היו פגמים טכניים. ראוי לציין כי הפגמים האלו ברובם אינם באשמת המציעים, מאחר ולמכרז צורף Disk On Key עם טבלת אקסל של כתב הכמויות, אותה המציעים נדרשו למלא ולחתום (למרות שלא היה בטבלה מקום לחתימה), וזאת במקביל לטופס ההצעה הכספית שצורף לחוברת המכרז. מדובר בדרישה שיצרה בלבול אצל המציעים, כאשר שניים מתוכם הגישו רק את הטבלה כשהיא חתומה, ואחד הגיש את טופס הצעת המחיר אולם ללא העמוד האחרון שלו.

בשורה התחתונה, אין בידינו טופס הצעת מחיר בנוסח המכרז, כשהוא חתום כפי שצריך על ידי שלושת המציעים. יחד עם זאת, יש לנו הצעות מחיר מאת שלושת המציעים, בפורמט

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

אחר מהנדרש, כאשר מבחינה מהותית אין שינוי בכתב הכמויות והמחירים שהם מילאו לעומת מסמכי המכרז. מנהל הפרוייקט בדק זאת ווידא שהכל תואם לנדרש. לכן, מבחינה מהותית אנו יכולים לערוך השוואה בין הצעות המחיר של המציעים, אולם אני סבור כי ראוי שנבקש משלושתם השלמות כך שהם ימלאו ויחתמו על טופס הצעת המחיר כפי שצורף למסמך ההזמנה, על מנת שהצעות המחיר של כולם תהינה תקינות.

לגבי ההשלמה עצמה – אמנם על פי הפסיקה שינויים בטופס הצעת המחיר עשויים להיתפס כפגמים מהותיים, שכן הצעת המחיר היא לב ההצעה. ואולם, גם במקרה כזה קיימת פסיקה המאפשרת השלמה או התעלמות מליקויים טכניים בתום לב. במקרה הזה בכל ההצעות נפלו פגמים טכניים כפי שציינתי, ובנוסף לכך הבלבול שנוצר הוא בעטיו של המזמין, אשר צירף למסמכי ההזמנה שתי גרסאות שונות של כתב הכמויות והמחירים. לכן נראה לי שניתן לסווג פגמים אלו כפגמים טכניים ולאפשר תיקון שלהם. כמובן שיהיה צורך להקפיד על כך שהתיקון יהיה טכני בלבד, ללא שום שינוי במחירים עצמם לעומת מה שהוגש לנו בהצעה המקורית.

מר מהלה

לגבי ההצעות הכספיות עצמן – אני צירפתי טבלת השוואה בין ההצעות, וכן המלצה שלי להתקשר עם המציע הזול ביותר, אשר קיבל גם את הניקוד המשוקלל הגבוה ביותר – משולש הצבעים.

עו"ד בן שאול

האם תוכל להתייחס לפערים בין ההצעות לבין האומדן, ובפרט ההצעה של משולש הצבעים?

מר מהלה

המחירים של משולש הצבעים כמעט בכל הרכיבים הם הזולים ביותר, וכך גם בסיכום הכללי. ברכיב מס' 1 – שהוא האלמנט הכי "כבד" בהצעה, ההצעה של משולש הצבעים דומה לאומדן, וכך גם יתר ההצעות. ברכיבים האחרים, למשל שורה 11, הם הציעו חצי מהאומדן. יחד עם זאת, המחירים דומים למחירי ההצעות האחרות, ולכן כנראה הבעיה היא באומדן ולא בהצעה הזולה. ברכיב 4, ההצעה של משולש הצבעים עמדה על 25 ש"ח למ"ר, ויש חריגים גם בהצעות האחרות, אולם המשקל של רכיב זה הוא קטן יחסית. אין כאן חוסר סבירות ואין חשש שהמוצר שיסופק יהיה נחות. יכול מציע אחד לתמחר פס הפרדה באופן אחד, ומציע אחר יתמחר פס הפרדה באופן אחר, או שאולי אפילו מציע כלשהו כלל זאת ממילא בעלויות של הפועל שממילא נמצא בשטח ולכן התמחור נמוך. לכן זה לא משהו שמטריד אותי.

בשורה התחתונה, אנחנו מוצאים שהמחיר של משולש הצבעים הוא זול אבל בטווח הסביר. הוא נוקד מבחינת האיכות במקום האחרון, אולם אני מזכיר ששלושת המציעים היו טובים

פרוטוקול ועדת מכרזים מסי 23/19 מיום 3.9.2019

ואיכותיים, וכל אחד מהם ראוי לבצע את העבודה, כפי שצינו בשלב הקודם של ניקוד האיכות.

עו"ד בן שאול

אתה לא רואה כאן תכסיסנות או הצעה גירעונית?

מר מהלה

לא. איו כאן תכסיסנות או הצעה בלתי סבירה, ואין חשש שהמזיע לא יבצע את העבודה בצורה טובה.

מר אנגלברג

כל שלושת המזיעים הם בטופ של המזיעים בתחום זה.

מר שפיזר

אני מציע אם כן לסווג את הפגמים בהצעות המחיר כפגמים טכניים, ולצאת בהליך טכני של השלמה מול שלושתם. ככל שהשלמות תהינה תקינות, על פי חוות דעת היועץ המשפטי, אנו נבחר בהצעה המשוקללת שקיבלה את הניקוד הגבוה ביותר כהצעה הזוכה – של משולש הצבעים. אני לא רואה טעם בהתכנסות נוספת של הוועדה רק על מנת לאשר את ההשלמות הטכניות. כמובן שככל ויתברר כי יש פגמים כלשהם בהשלמות, נצטרך לדון בכך מחדש.

החלטה

1. לסווג את הפגמים בטפסי הצעות המחיר של שלושת המזיעים כפגמים טכניים, ולפנות בהליך של השלמות מול שלושתם, בדרישה להגיש מחדש את הצעות המחיר על גבי טופס הצעת המחיר שצורף למכרז. יובהר כי לא יתאפשר כל שינוי במחירים שהוצעו.
2. ככל שהשלמות תהינה תקינות, על פי חוות דעת היועץ המשפטי, להכריז על הצעתה של משולש הצבעים כהצעה הזוכה בהליך.

12. רח' האומן – תיאום תשתיות**דברי הסבר**

החברה מקדמת את פיתוחו של המרחב הציבורי בתלפיות, ומבקשת לקדם פרויקט לשדרוג רחוב האומן, בהתבסס על תכנית האב לתלפיות. לשם כך, נדרשת התקשרות עם מתאם תשתיות.

נבחנו שלושה משרדים מהמאגר, בוצעה פנייה לשלושתם והפרויקט הוצג בפניהם בקווים כלליים. לאחר בדיקת זמינות המשרדים לעבודה בלוי"ז הנדרש והתאמתם לפרויקט, המלצתו של מנהל מתחם תלפיות הינה להתקשר עם משרד ס.י.ד. מהנדסים בע"מ, בשל היותו זמין ומתאים לייעוץ הנדרש.

מבוקש לאשר התקשרות עם משרד ס.י.ד. מהנדסים בע"מ על פי תעריף משרד הבינוי והשיכון (אומדן) על פי נתוני הפרויקט להיום סך של 80,750 ₪ בתוספת מע"מ).

טופס בקשה להתקשרות עם בעל מקצוע בענף התכנון – **נספח 12(א)**

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – **נספח 12(ב)**

אישור יועצת התעריפים – **נספח 12(ג)**

תקנת פטור: א5**דיון****מר שקד**

מבוקש להתקשר עם מתאם תשתיות לרח' האומן. בחנו שלושה משרדים, ומבוקש להתקשר עם סיד מהנדסים בגלל זמינותם לעבודה. יתר המתכננים לא היו זמינים והיו עמוסים.

ההתקשרות תהיה על פי התעריפים המקובלים בחברה.

מר ברדור

העבודה תהיה בשיטת BIM?

מר שקד

הם לא עובדים בשיטת BIM, וחברת אפשטיין תידרש לבצע את ההתאמות.

החלטה

להתקשר עם משרד ס.י.ד. מהנדסים על פי התעריפים המקובלים בחברה.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

13. מכרז סגור 29/19 לביצוע קידוחי קרקע ברחוב האומן – בחירת זוכה

דברי הסבר

החברה יצאה במכרז סגור 29/19 לביצוע קידוחי קרקע ברחוב האומן. לשם ביצוע העבודות יצאה פנייה ל-4 ספקים, והתקבלו 3 הצעות כדלקמן:

1. מכון התקנים הישראלי – 164,000 ₪ לא כולל מע"מ;
2. סיסטם – 181,250 ₪ לא כולל מע"מ;
3. משה בר – א. 204,740 ₪ לא כולל מע"מ;
ב. 316,820 ₪ לא כולל מע"מ.

אומדן מנהל הפרויקט – 130,000 ₪ לא כולל מע"מ.

משה בר הגיש שתי הצעות כשלטענתו עקב בלבול שחל במשרד נשלחה ההצעה ללא ידיעתו בטרם השתתף בסיוור הקבלנים. חברת איזוטופ לא הגישה הצעה.

הצעתו של מכון התקנים בישראל הינה ההצעה הזולה ביותר ועל כן מבוקש להכריז עליה כהצעה הזוכה במכרז.

מכתבו של מנהל מתחם תלפיות – נספח 13(א)

פרוטוקול פתיחת מעטפות – נספח 13(ב)

נוסח הפנייה התחרותית – נספח 13(ג)

דיון

מר שקד

יצאנו במכרז סגור לביצוע קידוחי קרקע ברח' האומן. נעשתה פנייה לארבעה מציעים וקיבלנו 3 הצעות. מבוקש להתקשר עם המציע הזול ביותר – מכון התקנים, אשר הצעתו היתה הזולה ביותר.

עו"ד בן שאול

מדוע קיים פער בין האומדן לבין ההצעות שהתקבלו?

מר שקד

בדקנו עם מנהל הפרוייקט ואין לו הסבר לכך. יתכן שזה בגלל עומס שיש אצל הקודחים.

החלטה

להתקשר עם מכון התקנים על פי ההצעה שהגיש.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

14. הארכת תוקף אישורי מס – ייעוץ חשבונאי

דברי הסבר

החברה מעוניינת לפנות לרשות המיסים בבקשה להארכת תוקפו של האישור המקדמי אשר ניתן לה ע"י המחלקה המקצועית במע"מ לעניין סיווגה בסיווג כפול, כ"מלכ"ר" לעניין פעילותה הקיימת ו"כעוסק" לעניין הקמתם והפעלתם של חניונים.

לצורך כך, מבוקש לאשר הגדלת התקשרות עם חברת Deloitte, שהינה רואה החשבון המבקר של החברה, בסך של 12,000 ₪ בתוספת מע"מ (סך של 6,000 ₪ בתוספת מע"מ בעבור הגשת הבקשה, וסך של 500 ₪ בתוספת מע"מ לכל שעת עבודה בעבור דיונים שיתקיימו מול המחלקה המקצועית במע"מ וזאת עד לתקרה של 6,000 ₪ בתוספת מע"מ).

מכתבה של סמנכ"ל הכספים של החברה – נספח 14(א)

טופס בקשת הגדלה – נספח 14(ב)

בסיס התקשרות מקורית – נספח 14(ג)

תקנות פטור: 3(4)(ב)(1)

דיון

גב' שמחיוף

לחברה קימת פעילות חניונים בגינה פנינו לרשויות המס בבקשה להקים פעילות עסקית בתוך הפעילות המלכ"רית שלנו, וקיבלנו לכך אישור. האישור בתוקף עד לסוף השנה, וכעת אנחנו נדרשים להציג תוכנית עסקית מעודכנת להארכת תוקף האישור.

מבוקש להגדיל את ההתקשרות עם המשרד שביצע עבורנו את האישור המקורי ומשמש גם כמשרד רו"ח של החברה – חברת דלויט. מבוקש לאשר התקשרות לצורך ההגשה הראשונה בהיקף של 6,000 ש"ח, ולגבי ההמשך מבוקש לאשר התקשרות על בסיס שעות עבודה, בתעריף של 500 ש"ח לשעה. מאחר ולא ידוע לנו מה היקף השעות שיידרשו, מבוקש לאשר ללא הגבלת שעות.

החלטה

להגדיל את ההתקשרות עם חברת דלויט בסך 6,000 ש"ח בתוספת מע"מ, וכן בהיקף של 500 ש"ח לשעה בתוספת מע"מ מעבר לכך, אשר ינוצלו על פי הצורך.

פרוטוקול ועדת מכרזים מס' 23/19 מיום 3.9.2019

15. מכרז פומבי 30/19 לתכנון, אספקה והתקנה של מערכת הכוונה וניהול

חניה בטכנולוגיית LPR – אישור יציאה למכרז פומבי

דברי הסבר

החברה מבקשת לצאת למכרז פומבי 30/19 לתכנון, אספקה והתקנה של מערכת הכוונה וניהול חניה בטכנולוגיית LPR לחניונים המנוהלים על ידיה.

מבוקש לאשר את תנאי הסף והקריטריונים לבחירת הזוכה המפורטים במכתבו של מנהל תחום חניונים ולאשר יציאה למכרז פומבי.

מכתבו של מנהל תחום חניונים – **נספח 15**

דיון

מר אנגלברג

מבוקש לאשר יציאה למכרז "פנוי/תפוס", המהווה חלק מההתחייבות שלנו לשדרוג חניון ספרא. אנחנו מבקשים לצאת במכרז מסגרת שיהיה תקף לכל החניונים שלנו, כולל חניון מנורה וחניונים נוספים.

תנאי הסף והקריטריונים מפורטים בפניכם.


מר שפיזר

ברכיבים הנדרשים מהמערכת, יש שני רכיבים המתייחסים למערכת ניהול. יש להבהיר במסגרת תנאי הסף את ההבדל בין שני הרכיבים.

החלטה

לאשר יציאה למכרז פומבי כמפורט בדברי ההסבר.


ר"ח ליאת שמחיוף


ליאור ברדור


אלון שפיזר


עו"ד מתן בן שאול